

ASL-242

Originals

Tr. in Poetry

Wardul - Mureedzi (Kashiri)

Syol Samurudzi (Kafarwa) Part I

Mushley (Sua Sekt Spr) (32 pages)

ASL-243

Ashi - Zaban Lee Bau Sitya (or Uti)  
Maketele Toleenon 1st and 2nd editions

(48 pages) (1954)

ASL-244

Hugbul Naoi wa Duai fethbul Banaia

Mi Buhdungha <sup>2</sup>lello <sup>3</sup>lello <sup>4</sup>lello — is

1993/1414H.

Dzafu's Ash Buo Buhdungha

(40 pages)



سلسلہ اشاعت نمبر

عربی زبان

کے

سابقہ  
دانش

جنہیں پڑھ کر عربی بہت سانا ہو جاتی ہے

مرتبہ

عبدالسلام قدوائی ندوی

ناشر

ادارہ تعلیمات اسلام  
رحیم آباد ضلع لکھنؤ

قیمت فی جلد

حیدر علی شاہ



أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة على نبيه المصطفى

یاس وقت کی بات ہے جب میں ندوہ یا جامعہ میں پڑھتا تھا، تعطیل کے زمانہ میں مکان آیا ہوا تھا، ایک محترم عزیز اور ایک شفیق بزرگ نے قرآن مجید کا ترجمہ پڑھنے کی خواہش کی، میں نے انھیں صرف و نحو کے قاعدوں پر لگانا چاہا، لیکن اس مشکل سے ان کا جی گھبرایا، اور انھوں نے چاہا کہ ان اکھنوں میں پڑے بغیر براہ راست ترجمہ شروع کر دیا جائے، پہلے میری سمجھ میں نہ آیا کہ ان کی فرمائش کیسے پوری کروں، لیکن جب ان کا اصرار کسی طرح کم نہ ہوا تو میں بھی سوچنے لگا، بالآخر ایک صورت سمجھ میں آگئی، دو چار ضروری باتیں بتا کر ترجمہ شروع کرادیا، کام شک سے شروع ہوا تھا، لیکن جیسے جیسے آگے بڑھتے گئے یقین کے دروازے کھلتے گئے اور نظر آیا کہ قرآن مجید اس بارہ میں بھی معجزہ ہے، اس ابتدائی تجربے سے ذہن کوئی راہ نظر آئی، بعد کو مزید تجربے ہوئے اور نہ صرف قرآن مجید بلکہ عام عربی تعلیم کے لئے آسان طریقہ نکل آیا، دس بارہ برس تک خاموشی کے ساتھ اس نئے طریقے کا تجربہ کرتا رہا، اس سلسلہ میں مختلف استعداد، مختلف ماحول اور مختلف عمر کے لوگوں سے سابقہ پڑا، لیکن کہیں بھی یہ طریقہ ناکام نہیں ہوا، اس طویل تجربے کے بعد مناسب معلوم ہوا کہ اس کا اعلان کیا جائے تاکہ دوسرے لوگ بھی اس سے واقف ہو سکیں، چنانچہ ”الندوة“ اکتوبر ۱۹۳۰ء کے شذرات میں پہلی بار اس کا اعلان ہوا، اس کے بعد مختلف اصحاب نے خط و کتابت کی اور اس طریقہ سے واقفیت حاصل کرنی چاہی، اس سلسلہ میں بعض دوستوں نے خواہش کی کہ اس طرز کو زیادہ عام کیا جائے اور تحریری اعلان کے علاوہ عملاً اس طرز پر

امام خلیل رحمہ اللہ صاحب مرحوم دفسر بند و بست ریاست کدورہ باولی۔

مدرسہ استاد مولوی ہول بخش صاحب سابق مدرس ٹوٹر کٹ بورڈ اسکول تھو لینڈی رائے بریلی۔



درس کے ملتے قائم کیے جائیں چنانچہ پہلے مختصر پیمانے پر اس کا آغاز ہوا اور جب لوگوں کو اس سے دلچسپی ہوئی تو کام کو اور وسعت دینے کا خیال ہوا، چنانچہ سنی ۱۹۴۳ء میں لکھنؤ کے مرکزی مجلسین آباد میں ادارہ تعلیمات اسلام کا قیام عمل میں آیا، اور اس وقت لکھنؤ کے مشہور و معروف قصبہ رحیم آباد میں منتقل کر دیا گیا ہے۔

لکھنؤ کے علاوہ بیرونجات کے اصحاب بھی عرصہ سے اس کے خواہشمند تھے کہ ان کی تعلیم کے لیے بھی کوئی راہ نکالی جائے، بعض اصحاب نے خط و کتابت کے ذریعہ تعلیم کا مشورہ دیا تجربہ سے ان کی یہ رائے صحیح معلوم ہوئی اور یہ سلسلہ بھی شروع ہو گیا، لوگ سبق سن گاتے ہیں اور حل کے ادارہ بھیجتے ہیں اور یہاں سے صحیح اور ضروری ہدایات حاصل کرتے ہیں، اس مرحلہ پر یہ ہوتا کہ ضرورت محسوس ہوتی کہ اسباق طبع کرانے جائیں تاکہ کام میں سہولت ہو اور دوسرے اہل علم کو بھی اس پر غور کرنے کا موقع ملے پھر باہر کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کا اصرار ہوا کہ اس سلسلہ کا عمل بھی مرتب کر دیا جائے تاکہ از خود کام کیا جاسکے اور ڈاک کے مصارف سے بھی بچت ہو، اور تعلیم میں تاخیر بھی نہ ہو، ان کی اس خواہش کے مطابق تفہیم الدروس کے نام سے ان اسباق اور ان کے بعد کی کتابوں کی شرح شائع کر دی گئیں۔

یہ کتاب ان ابتدائی دس اسباق کا مجموعہ ہے جنہیں ختم کر لینے کے بعد عربی زبان سے بنیادی واقفیت حاصل ہو جاتی ہے اور قرآن مجید اور دوسری عربی کتابوں کے پڑھنے اور سمجھنے کی راہ کھل جاتی ہے اور ان اسباق میں دو باتیں پیش نظر ہیں، اول تو قرآن مجید کے ابتدائی الفاظ سے واقفیت مقصود ہے، دوسرے یہ بھی غرض ہے کہ روزمرہ کے عربی الفاظ سے تعارف ہو جائے، پہلی غرض کے لیے عربی جملے دئے گئے ہیں جن میں نصف پارہ کے تقریباً تمام الفاظ کسی نہ کسی شکل میں آگئے ہیں، تاکہ ترجمہ قرآن شریف شروع کرنے میں دشواری نہ ہو، اردو



جدول میں روزمرہ کے کثیر الفاظ جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ ضروری بات چیت میں  
 سہولت ہو قواعدوں کے بیان میں حتی الامکان اصطلاحات سے گریز کیا گیا ہے، اور یہی در خوا  
 پڑھانے والوں سے بھی ہے کہ پڑھنے والے کوئی بار میں نہ کریں، ان دس اسباق کے بعد  
 تمرین الدروس حصہ اول پڑھا دی جائے، یہ کتاب صرف دس سبق کے الفاظ سے مرتب کی گئی ہے  
 تمام الفاظ مناسب عبارتوں میں بار بار استعمال کیے گئے ہیں تاکہ پڑھنے والوں کو یاد ہو جائیں،  
 تمرین کے بعد بے تکلف قرآن مجید کا ترجمہ شروع کر دینا چاہئے، سورہ اجمہ کے بعد پہلا پارہ شروع  
 کرنا چاہیے اور قرآن مجید کی ترتیب کو آخر تک قائم رکھنا چاہئے، انشاء کا کام بھی ساتھ ساتھ  
 جاری رکھنا چاہئے، وقتاً فوقتاً انھیں عربی کی آسان عبارتیں بھی سنانی جائیں تاکہ سن کر  
 سمجھنے کی مشق ہو، ایک پارہ کے بعد مطالعہ رواں (Rapid Reading) کا التزام رکھنا چاہئے  
 اس طرح کی مختصر اور بہت ہی آسان عربی کتابیں مرتب ہو گئی ہیں ان میں سے بعض بہت آسان  
 ہیں کہ تمرین اول کے بعد ہی پڑھائی جاسکتی ہیں، پڑھاتے وقت اس کاشت سے خیال رہے  
 کہ طالب علم ترجمہ خود کرے، معلم کو حتی الامکان خاموش رہنا چاہئے تاکہ طالب علم میں قوت پیدا ہو  
 عربی حکایتوں اور عبارتوں کو سوال و جواب کے ذریعہ روزمرہ کی گفتگو میں استعمال کرنے کی قدرت  
 پیدا کی جائے، جو احباب اپنے طور پر اس طرز پر قرآن مجید کا کام شروع کرنا چاہیں، ادارہ کے کارکن  
 انھیں ہر قسم کی سہولت ہم پیشہ ہو چکانے کو تیار ہیں، جب اور جہاں انھیں ضرورت محسوس ہو ہم سے  
 خط و کتابت کریں، جو لوگ ادارہ تک نہ آسکیں وہ ایک جوابی لفافہ کے ساتھ سبق حل کر کے  
 روانہ کر دیا کریں، یہاں سے تصحیح اور ضروری ہدایات کے بعد واپس کر دیا جائیگا، ان اسباق کی شرح  
 تقسیم الدروس حصہ اول کی مدد سے حاصل کریں اور جہاں دشواری ہو خط لکھ کر دیا کریں اس طرح گھر بیٹھے  
 اپنا تعلیمی سلسلہ جاری رکھ سکتے ہیں جو مصداق اپنے یہاں خود تعلیم کا انتظام کریں وہ اپنی تعلیمی بنوائے کسی بھی مسئلے  
 کرتے رہیں تو بہتر ہے کہ حالات سے واقفیت رہے اور مناسب مشورہ دیا جائے، عبد السلام قدانی دہلی



# پہلا سبق

## ابتدا اور خبر

محمود عالم ہے حامد صالح ہے خالد فاتح ہے  
یہ اور اسی قسم کے جملے عربی میں ابتدا خبر کہلاتے ہیں، ان کی عربی بنانا ہو تو پہلے  
”ہے“ کو نکال دیجئے، پھر دونوں کو دو دو پیش دے دیجئے، مثلاً محمود عالم ہے اس جملے  
کی عربی بنانا ہو تو یہ کریں گے:

مَحْمُودٌ عَالِمٌ

محمود عالم ہے

حَامِدٌ صَالِحٌ

حامد صالح ہے

خَالِدٌ فَاتِحٌ

خالد فاتح ہے

مُحَمَّدٌ رَسُولٌ

محمد رسول ہیں

اوپر کے جملے ایسے تھے کہ جن کے الفاظ عربی نہ تھے لیکن اگر کوئی جملہ ایسا ہو جس کے  
الفاظ عربی نہ ہوں تو اردو لفظ کے عربی معنی لکھ کر اوپر کے بتائے ہوئے قاعدہ کے مطابق  
دونوں لفظوں کو پیش دے دیجئے مثلاً:

”ناصر دوست ہے“ اس میں دوست کی عربی صَدِیق ہے، لہذا اس جملہ  
کی عربی بناتے وقت دوست کے بجائے صَدِیق لکھیں گے اور کہیں گے نَاصِرٌ صَدِیقٌ

لے جس کے متعلق کوئی بات کہی جاتی ہے اسے ابتدا کہتے ہیں شروع میں لایا جاتا ہے، خبر اس بات  
کو کہتے ہیں جو ابتدا (پہلے والے لفظ) کے متعلق کہی جاتی ہے مثلاً محمود عالم ہے اس میں محمود کے  
متعلق یہ بات کہی جاتی ہے کہ وہ عالم ہے اس لئے محمود ابتدا اور عالم میں خبر۔ ۱۲



ان جملوں میں پہلا لفظ خاص نام (Proper Noun) تھا، لیکن اگر پہلا لفظ خاص نام نہ ہو، بلکہ کوئی عام نام (Common Noun) ہو تو اس کے شروع میں اَل لے آئے، مثلاً اوپر کی مثال میں محمود کے بجائے "مرد عالم ہے" ہوتا تو کہتے الرَّجُلُ عَالِمٌ اس موقع پر خاص طور سے یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے اَل کے بعد دو پیش کے بجائے ایک ہی پیش رہ جائے گا، جیسے اوپر کی مثال میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ الف لام (ا۔ ل) کی وجہ سے رَجُلٌ کے بجائے الرَّجُلُ ہو گیا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ "ا۔ ل" کا استعمال کہاں ہوگا، اس بارہ میں انگریزی داں حضرات سے تو صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ "ا۔ ل" اکثر (almost) کے بجائے استعمال ہوتا ہے، البتہ جو لوگ انگریزی نہیں جانتے ان کے لیے ذرا مشکل ہے، سادہ طریقہ سے وہ سمجھیں کہ کسی لفظ میں خصوصیت پیدا کرنے کیلئے "ا۔ ل" لگایا جاتا ہے، مثلاً رَجُلٌ کے معنی ہیں ایک آدمی، کوئی آدمی۔ لیکن الرَّجُلُ کے معنی ہیں کوئی خاص آدمی۔ کبھی پوری قسم مراد لینے کے لیے اَل لایا جاتا ہے، مثلاً الْإِنْسَانُ سے مراد ہے نوع انسان، تمام انسان (Mankind) الْحَمْدُ کے معنی ہیں ہر قسم کی تعریف۔

چھاب حسب ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے :

- (۱) خالد باپ ہے۔ (۲) محمود بیٹا ہے۔ (۳) خالد چچا ہے۔
- (۴) زید ماموں ہے۔ (۵) بکر بھائی ہے۔ (۶) سعید دادا ہے۔

۱۔ خاص نام کو معرفہ اور عام نام کو نکرہ کہتے ہیں۔ ۱۲۔



(۷) حمید پوتا ہے (۸) حبیب نواسا ہے (۹) مرد طاقتور ہے  
 (۱۰) بچہ کمزور ہے (۱۱) بروت ٹھنڈا ہے (۱۲) پانی شیریں ہے  
 (۱۳) بیٹا عقلمند ہے (۱۴) بھائی عبادت گزار ہے (۱۵) باپ نیک ہے  
 اس موقع پر ایک یہ بات اور قابل ذکر ہے کہ اگر مبتدا یعنی پہلا لفظ مونث ہو تو  
 خبر یعنی بعد والا لفظ بھی مونث ہوگا اس لیے آخر میں مونث کی علامت کا لگا دینا چاہیے  
 مثلاً مرد نیک ہے اس کی عربی الرَّجُلُ صَالِحٌ ہے اب اگر مرد کے بجائے عورت ہو  
 تو کہیں گے الْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ۔ بیٹی عالم ہے کا ترجمہ ہوگا الْبِنْتُ عَالِمَةٌ۔  
 اچھا اب اسی اصول پر چند جملوں کی عربی بنائیے :

(۱) ماں نیک ہے (۲) بیٹی عبادت گزار ہے (۳) خالہ زمین ہے۔  
 (۴) پھوپھی عقلمند ہے (۵) بہن خوبصورت ہے (۶) دادا شکر گزار ہے۔  
 (۷) مرغی چھوٹی ہے (۸) بکری موٹی ہے (۹) پھوپھی نیک ہے۔  
 (۱۰) لونڈی عقلمند ہے (۱۱) دادی نیک ہے (۱۲) خالہ عبادت گزار ہے۔  
 اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) اللَّهُ رَبٌّ (۲) مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ (۳) الرَّجُلُ صَادِقٌ (۴) الصِّرَاطُ  
 مُسْتَقِيمٌ (۵) الْإِسْلَامُ دِينٌ (۶) الْإِنْسَانُ عَبْدٌ (۷) خَالِدٌ  
 قَائِدٌ (۸) الْآخُ كَرِيمٌ (۹) السَّاعَةُ آتِيَةٌ (۱۰) عَمْرٌ وَجْهٌ  
 (۱۱) طَارِقٌ شَجَاعٌ (۱۲) الْبِنْتُ مُؤَدِّبَةٌ (۱۳) الْخَالُ تَائِلٌ  
 (۱۴) الْعَمْدُ ذِيٌّ (۱۵) الْحَفِيدُ مُؤَدِّبٌ وَالْجَدُّ رَجِيمٌ (۱۶) الْأَمْرَةُ  
 ذَاهِبَةٌ وَالنَّشَاءُ آتِيَةٌ



## الفاظ کے معانی :

باب : آب جمع ابااء	نیک : صالح جمع صلحاء	صراط : راستہ
بیٹا : ابن ، ابناء	بیٹی : بنت ، بنات	مستقیم : سیدھا
چچا : عم ، اعمام	عبادت گزار عابد ، عباد	صلوۃ : نماز
بھائی : خال ، احوال	خالہ : خالۃ ، خالات	قائمۃ : کھڑی ہونے والی
بچہ : طفل ، اطفال	مرغی : دجاجۃ ، دجاج	عبد : بندہ ، غلام
پانی : ماء ، میاں	کبری : شاة ، شیاء	جمع عباد
بھائی : اخ ، اخوان ، اخوة	زمین : ذری ، اذکیاء	شجاع : بہادر
دادا : جد ، اجداد	پھوپھی : عمۃ ، عمات	جمع شجعان
پوتا : حریف ، احقاد ، حقد	عقل مند : عاقل ، عقلاء	قائد : سپہ سالار
نواسہ : سیبط ، اسباط	خوبصورت : جمیل	جمع نواد ، قادۃ
مرد : راجل ، رجال	بہن : اُخت ، اخوات	الساعة : قیامت
طاقتور : قوی ، اقویاء	واوی : جدۃ ، جدات	انبیاء : آنے والی
بٹ : شلج	شکر گزار : شاکر	مؤدبہ : بادب
ٹنڈا : بارد	لوندی : امۃ ، اِماء	ذاہبۃ : جانے والی
شیریں : عذب	جاریہ : جاری	چھوٹی : صغیرۃ
ہل : امہ ، امہات	صادق : سچا	موٹی : سمیٹہ



# دوسرا سبق

## مضاف و مضاف الیہ

رسول کا حکم۔ محمود کا تسلیم۔ حامد کا نوکر۔ خالد کی کتاب۔ حمید کا گھر۔  
 یہ سب مضاف و مضاف الیہ کہلاتے ہیں، ان کی عربی بنانا ہو تو پہلے (کا۔ کی) کو نکال  
 دیجئے، پھر اردو کی ترتیب بدل دیجئے یعنی اردو میں جو لفظ پہلے آیا ہے اسے بعد میں لکھئے  
 اور بعد والے لفظ کو پہلے لکھئے، مثلاً اوپر کی مثال میں (محمود کا قلم) کی عربی بنانا ہو تو "کا"  
 نکال دیا جائے گا، پھر اردو کی ترتیب الٹ دی جائے گی، یعنی پہلے قلم لکھا جائے گا پھر محمود  
 اس کے بعد قلم کی میم پر پیش اور محمود کی وال پر دو زیر لگا دیں گے اور یوں کہیں گے  
 قَلَمُ مُحَمَّدٍ۔

اسی طرح "خالد کی کتاب" کی عربی کتابُ خَالِدٍ۔ سونے (ذہب) کی انگوٹھی (خاتمہ) کی عربی خَاتَمٌ ذَهَبٍ ہوگی۔  
 "ا۔ ل" کا ذکر پہلے سبق میں ہو چکا ہے، یہاں بھی "ا۔ ل" کے آنے  
 سے دو زیر کے بجائے صرف ایک زیر رہ جائے گا، مثلاً خَاتَمٌ ذَهَبٍ۔ ذہب پر  
 "ا۔ ل" آجائے تو خَاتَمُ الذَّهَبِ ہو جائے گا، البتہ اس موقع پر اتنی بات خاص  
 طور سے یاد رکھنا چاہئے کہ پہلے لفظ یعنی مضاف پر "ا۔ ل" لکھی نہیں آ سکتا، مثلاً

یہ مضاف جس کی نسبت کی جائے، مضاف الیہ جس کی طرف نسبت کی جائے مثلاً محمود کا قلم۔  
 میں قلم محمود کی طرف منسوب کیا جا رہا ہے۔ اس لئے قلم مضاف ہو گا اور محمود مضاف الیہ ہو گا۔



اوپر کی مثال میں خاتم الذهب کے لفظ خاتمہ پر "آل" بھی نہیں آ سکتا۔  
عربی میں ترجمہ کیجئے :

(۱) مکان کی دیوار (۲) دروازہ کا پٹ (۳) مٹی کا گھڑا (۴) گھر کی گھر کی (۵) میز کی  
لکڑی (۶) گھر کی چھت (۷) کوٹھے کی خاک (۸) لوسے کی الماری (۹) تمیر کی چارپائی  
(۱۰) تخت کے پائے (۱۱) چوڑھے کی آگ (۱۲) اینٹ کا فرش (۱۳) سورج کی گرمی —  
(۱۴) پیتل کا لٹا (۱۵) تانبے کی دھچی (۱۶) شیشے کی بوتل (۱۷) کاپی کا کاغذ (۱۸) اون  
کی ٹوپی (۱۹) بندوق کی گولی (۲۰) اون کا موزہ (۲۱) الماری کا شیشہ قیمتی ہے (۲۲) مٹی  
کا گھڑا سستا ہے (۲۳) مکان کی دیوار لابی ہے (۲۴) گھر کی چھت اونچی ہے (۲۵) لٹا  
قیمتی ہے۔

اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) یَوْمَ الدِّينِ (۲) رَبِّبُ الْإِنْسَانِ (۳) إِقَامَةُ الصَّلَاةِ (۴) اِيْتَاءُ  
الزَّكَاةِ (۵) اِنْفَاقُ الْمَالِ (۶) اِلِقَاءُ الصَّدِيقِ (۷) سُقْفَاءُ الْبَلَدِ  
(۸) طُغْيَانُ النَّاسِ (۹) اِسْتِيقَادُ النَّارِ (۱۰) ضَوْءُ السَّجَّاجِ (۱۱) حَوْلُ  
الْمَدِينَةِ (۱۲) ظُلْمَةُ اللَّيْلِ (۱۳) صَوْتُ الرَّعْدِ (۱۴) كَمْعَانُ الْبَرَقِ  
(۱۵) اَصَابِعُ الرَّجْلِ (۱۶) رِحْلَةُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (۱۷) مَاءُ الشَّجَرِ  
بَاهِرٌ (۱۸) خَشَبُ الْبَابِ ثَمِينٌ (۱۹) رَتْ الْقِرَاطِيسِ رَخِيصٌ (۲۰) اَبْرِيَّةُ  
النَّصْفِ ثَمِينٌ (۲۱) اَبْنُ الرَّجُلِ عَاقِلٌ۔



## الفاظ کے معانی:

مکان: دار جمع دیار۔ دور  
دیوار: چدار، جدار، جدران  
دروازہ: باب، ابواب  
پٹ: مصراع، مصاریع  
مٹی: طین  
گھڑا: جرّہ، جرار  
کرہ: حجر، حجرات  
کھڑکی: شُبّاری، شبابیلک  
میر: منقّداۃ، مناخند  
کڑھی: خشب، خشب  
چھت: سَتَف، سَقُوف  
گھر: بَیت، بیوت  
کوٹھا: سَطْح، سَطُوح  
خاک: تُراب، اَثَرِبۃ  
لوا: حَدَید  
الہاری: رَت، رُفُوف  
چارپائی: سَرِیر، اَیۡتَرۃ  
تخت: عَرَّاش، عَرۡوُش

پایہ: قَائِمۃ، قَوَائِم  
چولہا: مَوْقِد، مَوَاقِد  
آگ: نَار، نِیرَان  
کچی اینٹ: لَبَنۃ، لَبَن  
کچی اینٹ: اَجَرۃ، اَجَر  
پستل: صُفَر  
تانا: نَحَّاس  
لوا: اِبْرِیق، جمع اِبَارِیق  
دبّی: قِدَر، قُدُور  
سورج: شَمْس، شَمُوس  
گرمی: حَر  
شیشہ: نُجَاج  
بول: قَبِیۡئَۃ، قِنَان  
کاپی: کُرَاسۃ، کَرَارِیس  
کانڈ: قِرطَاس، قَوَاطِیس  
ٹوپی: قَلَسُورۃ، قَلَاسِ  
بندوق: بُندِیقِیۃ، بُنَادِق  
گولی: رَصَاعِنۃ، رَصَاص



موزه : جَوْرَاب جمع جَوَارِب

اون : صَوْت ، اصْوَات

سمتا : رَخِيص

قیمتی : ثَمِين

اوپنی : رَفِيع

لابی : طَوِيل

دین : بدلہ

رَبِيب : شک

اقامۃ : قائم کرنا

صَلوۃ : نماز ج صَلَوَات

اِيتَاء : دینا

اِنْفَاق : خرچ کرنا

لِفَاء : ملنا

صَدِيق : دوست ج اَصْدِقَاء

سَفِيْه : بے وقوف ، سَفْهَاء

بَلَد : شہر ، بِلَاد

مِلْدَان

طُعْيَان : سرکشی

النَّاس : لوگ

اِسْتِيقَاد : جلدنا

ضَوْء : روشنی جمع اَصْوَاء

سِرَاج : چراغ ، سُرُج

حول : ارد گرد

مَدِيْنَة : شہر ، مَدَن

ظُلْمَة : تاریکی ، ظُلُمَات

لَيْل : رات ، لَيَالِي

صَوْت : آواز ، اَصْوَات

رَعْد : گرج

لَمْعَان : چمک

بَرْق : بجلی ج بُرُوق

اَصْبَع : انگلی ، اَصَابِع

رِجْل : پیر ، اَرْجُل

مُجَاهِد : جہاد کرنے والا

رِحَالَة : کوچ ، سفر

شَتَاء : جاڑا

صَبِيْغ : گرئی



# میسرا سبق

ماضی

Past Tense

فَعَلْتُمَا تم دو مردوں یا دو عورتوں	نَعَلَ اُس ایک مرد نے کیا
نے کیا	فَعَلَا ان دو مردوں نے کیا
فَعَلْتُمُ تم سب مردوں نے کیا	فَعَلُوا ان سب مردوں نے کیا
فَعَلْتُ تو ایک عورت نے کیا	فَعَلْتُ اس ایک عورت نے کیا
فَعَلْتُنَّ تم سب عورتوں نے کیا	فَعَلْتَنَا ان دو عورتوں نے کیا
فَعَلْتُ میں نے کیا	فَعَلْتُنَّ ان سب عورتوں نے کیا
فَعَلْنَا ہم نے کیا	فَعَلْتُ تو ایک مرد نے کیا

اوپر کے الفاظ (صیغوں) کو مع مساوی یاد کیجئے اور حسب ذیل عربی (صیغوں)

کی اردو اور اردو کی عربی بنائیے :

(۱) نَصَرُوا	(۲) فَتَحْتُ	(۳) ضَرَبْتُمْ	(۴) دَخَلْتُ
(۵) وَضَعَ	(۶) صَنَعْتُ	(۷) ذَهَبْنَا	(۸) ذَهَبْتُنَّ
(۹) ذَهَبْنَا	(۱۰) كَتَبْنَا	(۱۱) قَرَأْتُ	(۱۲) طَبَخَا
(۱۳) أَكَلْنَا	(۱۴) وَصَلْتُ	(۱۵) هَرَبُوا	(۱۶) ذَهَبْتُمْ



عربی بنائیے :

(۱) میں نے لکھا

(۲) تو ایک مرد نے پایا

(۳) ان سب عورتوں نے کاٹا

(۴) تم سب مردوں نے مانگا

(۵) ان دو عورتوں نے بنایا

(۶) تم مردوں نے کھایا

(۷) تم سب عورتوں نے بنایا

(۸) تو ایک مرد گیا

الفاظ کے معانی :

(۱) ان سب مردوں نے پڑھا

(۲) تم سب عورتوں نے پکایا

(۳) ہم نے بھرا

(۴) ان دو مردوں نے پوچھا

(۵) تو ایک عورت نے لیا

(۶) اس ایک عورت نے کاٹا

(۷) وہ سب عورتیں بھاگیں

(۸) تم سب مردوں نے پایا

نَصَرَ مَدَدِنَا	ذَبَحَ ذَبَحَ كَرْنَا	قَرَأَ پڑھنا	پَا وَجَدَ
كَتَبَ لَكُنَا	طَبَخَ پکانا	فَعَوَبَ مارنا	بَهَرَا مَلَأَ
ذَهَبَ بَانَا	دَخَلَ داخل ہونا	أَكَلَ کھانا	أَمَنَّ طَلَبَ
وَضَعَ رَكُنَا	وَصَلَ لَنَا پہنچنا	بَنَا صَنَعَ بَجَلَ	لَنَا أَخَذَ
هَرَبَ بَهَاگَا	صَنَعَ بنانا	پوچھنا سَأَلَ	كَانَا قَطَعَ
وَشَرَّ لَكُونَا			

(نوٹ: ) بتدی کی آسانی کے لیے مصدر ماضی کی طرح لکھے گئے تاکہ آغاز میں کوئی الجھن نہ ہو، اس سندہ قرآن مجید کی پہلی کتاب میں پوری تفصیل بیان کی گئی ہے۔



چونکہ

عربی میں فعل ( Verb ) پھر فاعل ( Subject ) پھر مفعول ( Object ) آتا ہے، فاعل کو پیش اور مفعول کو زیر دیا جاتا ہے، مثلاً حامد نے محمود کو مدد دی، یہ ایک جملہ ہے، اس میں مدد دی فعل، حامد فاعل اور محمود مفعول ہے، اس کا عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو پہلے مدد دی کا ترجمہ نص کر لکھیں گے، پھر فاعل یعنی حامد کو لکھیں گے اور اس پر دو پیش دیں گے یعنی حامد، پھر مفعول یعنی محمود کو لکھیں گے، اور اسے دو زیر دیں گے، یعنی محموداً، پورا جملہ یوں ہوا:

حامد نے محمود کی مدد دی۔ نَصْرَ حَامِدٌ وَمُحَمَّدٌ

ایک اور جملہ لیجئے: نوکر (خَادِم) نے دروازہ (بَاب) کھولا (فَتَحَ)  
اسے بھی اسی ترتیب (فعل، فاعل، مفعول) سے لکھ کر فاعل کو پیش اور مفعول کو زبردست  
اور یوں کہیں گے فَتَحَ خَادِمٌ بَابًا۔ اگر "ا۔ ل" لانا ہو تو توین دور کر دی جائیگی  
یعنی دو پیش کے بجائے صرف ایک پیش اور دوزبر کے بجائے ایک ہی زبردست ہوگا  
اور یوں کہا جائے گا:

نوکر نے دروازہ کھولا ۔ فَتَحَ الْخَادِمُ الْبَابَ ۔

۱۱. فعل کام کرنے کو کہتے ہیں فاعل کرنے والا کہلاتا ہے جو کام کیا جائے اسے مفعول کہتے ہیں مثلاً  
حامد نے محمود کو مارا، اس میں مارنے کا کام کیا گیا ہے، اس لیے مارا فعل ہوا، مارنے والا حامد ہے اس لیے  
وہ فاعل کہلائے گا، اور محمود کو مارا گیا، اس لیے محمود مفعول ہوا۔ ۱۲





## عربی میں ترجمہ کیجئے :

(۱) حمید نے کتاب پڑھی (۲) نسیر نے محمود کو روکا (۳) خالد نے خط لکھا،  
 (۴) طارق نے دشمن کو شکست دی (۵) عورت نے آٹا گوندھا (۶) لڑکی نے گوشت  
 پکایا (۷) مزدور نے گیسوں پیسے (۸) ماموں نے روٹی کھائی (۹) بکری نے بچے کو  
 سینگ مارا (۱۰) مرغی نے چاول کھائے (۱۱) میں نے کتے کو مارا (۱۲) تم نے اللہ  
 کو (کی) عبادت کی (۱۳) ان سب عورتوں نے گلاس توڑا (۱۴) تو ایک عورت نے  
 کپڑا پھاڑا (۱۵) حمید کے دوست نے خالد کے پوتے کو مردوی (۱۶) لڑکی کی  
 ماں نے شیشہ کا گلاس توڑا (۱۷) لوندی نے گیسوں کا آٹا گوندھا۔

## اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) جَعَلَ اللهُ مُحَمَّدًا رَسُولًا وَإِلَى سَلَامٍ دِينًا (۲) جَعَلَ  
 السَّمَاءَ بِنَاءً وَالْأَرْضَ فِرَاشًا (۳) خَدَعَ الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانَ۔  
 (۴) مَا دَرَجَتْ تِجَارَةٌ (۵) سَمِعَتِ الْأَذَانُ وَرَأَتْ الْعُيُونُ  
 وَعَقَلَتِ الْقُلُوبُ (۶) نَقَضَ الْفَاسِقُ عَهْدَ اللَّهِ وَسَمِعَ الْمُسْلِمُ  
 كَلَامَ اللَّهِ (۷) ضَرَبَ رَجُلٌ مَثَلًا (۸) ذَكَرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ وَمَا كَفَرُوا  
 (۹) فَرَقْنَا الْبَحْرَ وَأَعْرَفْنَا آلَ فِرْعَوْنَ (۱۰) حَلَبْنِ الشَّاةَ وَحَلَبْتُنِ  
 الْبَقْرَةَ (۱۱) ذَبَحْتُمُ الدِّيكَ وَطَبَخْتِ اللَّحْمَ (۱۲) أَنْزَلَ اللَّهُ الْمَطَرَ  
 وَأَنْبَتَ النَّبَاتَ وَالْأَشْجَارَ۔



اوپر آپ پڑھ چکے ہیں کہ فعل کے معنی ہیں، اس ایک مرد نے کیا، یہ فعل معروف (ACTIVE VOICE) کہلاتا ہے۔ اب اگر فعل کے ت کو پیش اور عین کو زیر کر دیا جائے تو فعل ہو جائے گا، فعل مجہول (PASSIVE VOICE) کہلاتے گا اور اس کے معنی ہو جائیں گے 'وہ کیا گیا' اسی طرح فِعْلًا فَعِلُوا فُعِلَتْ تمام صیغوں کو سمجھ لیجئے۔

اسیچند الفاظ کے معنی بتائیے :

(۱) ضَرَبُوا	(۲) نَصَرْتُ	(۳) ذُبِحَتْ
(۴) ظَلِمْتُ	(۵) قَطَعَ	(۶) نَظَرْتُ
(۷) صَنَعُوا	(۸) خُلِقْتُ	(۹) خُلِقْنَا
(۱۰) حَبِسْنَا	(۱۱) وَجِدْنَا	(۱۲) سَمِعْنَا

الفاظ کے معانی :

روکنا ۔ مَنَع	گیہوں ۔ قَمَح
خط ۔ كِتَاب	پینا ۔ طَحَن
دشمن ۔ عَدُوٌّ	لڑکا ۔ وَلَدٌ
شکت ۔ هَزَم	روٹی ۔ خُبْز
آٹا ۔ دَقِيقٌ	بکری ۔ شَاةٌ
گوشت ۔ لَحْمٌ	سنگ مارنا ۔ نَطَح
مزدور ۔ اَجِيرٌ	مری ۔ دَجَاجَةٌ
	دُجَج



چاول . اُدز

مرغ. دِيك ج دِيُولُ

کتاب . کلب . کتاب

عبادت کرنا ۔ عَمَل

گلاس . گلاس . گلاس

کائنات

تورانا . گھنٹہ

پھاڑنا مَحْرُوق

کپڑا . تو ب . آثواب

شیب

دوست . صَدِیق . اَصْدِیقَاء

جعل - بنانا

سپہاء - آسمان پر شموات

پنساء . عمارت . چیت

پرواں سے پہنچا

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا  
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

۱۰۰

1940

اَذُنْ كَانَ : اَذَانْ

مَحْبُوبٌ قِيلَ كُنَّا + رُؤْيَا دِكُنَّا

إغتراق. دونا

عَلَيْنَ . آكُم بِرُحْمَتِي

عمل سیمینا + ذخیرہ یاد کرنا

قلب . دل . ج . قلوب

سقطت - ولینا + نقص لورنا

پرو

باب بیستم

[illegible]

مقامہ - کتب - مقرا

تکلیف و دین

طش : درش : آد

سورہ - چیل اشعار

است. سبزی + مَخْلَق. پید

س۔ جهان جہ آنفس۔ نفوس

زوال قوت

مجلس



# پانچواں سبق

## حرف جر

فی : میں ۔ من : سے ۔ علی : پر ۔ ک : مثل ، مانند  
 عن : سے ، متعلق ۔ ب : ساتھ ۔ ل : لئے ۔ الی : طرف  
 تک ۔ حتیٰ : یہاں تک کہ ۔ وا : قسم  
 یہ حروف عربی میں ( PREPOSITION ) عمل کے طور پر  
 استعمال ہوتے ہیں۔ یہں لفظ کے پہلے آتے ہیں اس کے آخری حرف کو زبر کیونکہ  
 ہیں۔ مثلاً من خالداً الی زید۔ من البیت الی المسجد ،  
 جلس زید علی السطح ( زید کوٹھ پر بیٹھا )  
 عربی میں ترجمہ کیجئے :

- (۱) زید گاؤں سے شہر تک گیا (۲) محمود نے شیر کو تلوار سے قتل کیا
- (۳) میں نے کپڑا پینچی سے کاٹا (۴) اس ایک عورت نے پیالہ میں دودھ دیا
- (۵) تم سب مردوں نے قمیص اور پانچا مرصعہ میں رکھا (۶) تو نے
- پنسل سے کارڈ پر لکھا (۷) ان سب عورتوں نے کھن گھی اور بالائی کے
- ساتھ ایکٹ کھایا (۸) اللہ کی قسم (۹) استاد نے طلبہ سے سبق کے
- متعلق دریافت کیا (۱۰) انہوں نے رات سوئے کسے بنائی اور دن کا کام
- کے لئے ۔ (۱۱) بھینس کا دودھ گائے کے دودھ سے سفید ہے



(۱۳) زراہ کے نزدیک سونا اور چاندی مثل پتھر کے ہے (۱۴) میں نے چاند اور ستارہ کی طرف دیکھا۔ (۱۵) ان سب مردوں نے قفل کو کبھی سے کھولا (۱۵) ہم باغ کی طرف گئے اور گھاس بیدر بیٹھ گئے۔  
اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) الْحَمْدُ لِلَّهِ (۲) فِي الْقُرْآنِ هُدًى لِلنَّاسِ ،  
(۳) السَّحَابُ مُسَخَّرٌ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ (۴) السَّيِّدُ  
الْيَهُودِ وَالْأَحَدُ لِلنَّصَارَى (۵) قَرَأَتْ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ  
فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ (۶) لِلْمُسْلِمِ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ  
وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ (۷) آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ (۸) وَقَعَ  
الذَّبَابُ فِي الطَّعَامِ (۹) أَنْزَلَتْ الْآيَاتُ كَصَيْبٍ مِنَ  
السَّمَاءِ (۱۰) كُتِبَتْ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُسْلِمِ (۱۱) تَقْوَى بَابُ  
الْحُجْرَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَجَلَسُوا عَلَى الشَّرِيرِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ  
(۱۲) كَسَرْتُنَّ قَبِيْنَةَ الرَّجَاجِ بِالْأَجْرَةِ يَوْمَ الْآرْبَعَاءِ .  
الفہم کے معانی :

تپنی	مقراض	ج	مقاریض
پیالہ	قصعہ	ق	قصع
پتھر	تخجر	ح	تصغات
دوہنا	حلب	س	حجارتہ
مکاوں	قریہ	ج	قوی
شہر	مدینہ	م	مدن
شبہ	اسد	ا	اسد
دودھ	لبن	ا	البان
مکوار	میف	س	میون



پاچار . سروال . سرویل  
 پنل . مَرَسَم . مَراسم  
 کارڈ . بَطَاقَتہ . بطاقات  
 کھن . زُبْدَة . زُبْد  
 گھی . سَمْن .  
 بکٹ . کُھلے . کھٹ  
 بالائی . قِشْطَة  
 استاد . اُسْتَاذ . اَسَاتِذَة  
 طلبہ . تَلِمِیْد . تَلَامِیْذَة  
 سبق . دَرَس . دَرُوس  
 دن . نَہَار  
 سفید . اَبْیَض  
 کام . عَمَل . اَعْمَال  
 بھینس . جِہَا مُوس . جَوَامِیس  
 سونا . ذَہَب  
 چاندی . فِضَّة  
 چاند . قَمَر  
 ستارہ . جِجَم  
 کنی . مِفْتَاح . مِفَاتِیح

باغ . بُسْتَان . بَسَارِیْن  
 گھاس . عُشْب . اَعْشَاب  
 بین . درمیان  
 سببت . سَبَب  
 نصاب . بَول . مَتْنَب  
 مسخّر . قَابِلِیْن کِی ہوا  
 جُزْء . پارہ . اَجْزَاء  
 مّا . وہ چیز جو . کیا . نہیں  
 اَنْوَال . اَتَارا  
 صَعِیْب . زور کی بارش  
 ذُبَاب . کھی  
 وَفَع . پڑنا  
 نَوْم . سونا . (نیںد)  
 یَوْمُ الْاَحَدِ . اتوار  
 یَوْمُ الْاِثْنِیْن . پیر  
 یَوْمُ الْاَثَلَاثَاءِ . منگل  
 یَوْمُ الْاَرْبَعَاءِ . بدھ  
 یَوْمُ الْخَمِیسِ . جمعرات  
 مَیْمَن



نوٹ :۔ اوپر دی حدوت جو ذکر ہوا، یہ عربی زبان میں بہت کثرت سے استعمال ہوتے ہیں، ان کے علاوہ سات حروف جو اور بھی ہیں جن کا استعمال بہت کم ہوتا ہے، لیکن اس خیال سے کہ کبھی کبھی وہ بھی نظر گذریں گے، ان کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے، وہ حسب ذیل ہیں،  
 نث (قسم)، اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔

مُذَّ [ زمانہ کے ساتھ ان کا استعمال ہوگا : مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدَارِ  
 مُتَذَّ [ مُتَذَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ (میں جمعہ سے مدرسہ نہیں گیا)  
 رَبَّ (کہتے ہیں) رَبَّ رَجُلٍ تَقَرُّوْكَ (کہتے ہیں ہمارے مردوں کی میں نے  
 مدد کی) رَبَّ کے بعد اسم ہمیشہ واحد استعمال ہوگا۔  
 خَلَا (علاوہ) ضَوْبَتْ الْأَطْفَالُ خَلَا زَيْدٍ (میں نے زید کے علاوہ  
 تمام لڑکوں کو مارا)

حَاشَا (علاوہ) مَنَعْتُ الرِّجَالَ حَاشَا عَمْرٍو (میں نے عمر کے  
 علاوہ تمام مردوں کو روک دیا)  
 عَدَا (علاوہ) جَاءَ الْقَوْمُ عَدَا خَالِدٍ (خالد کے سوا  
 پوری قوم آئی)

نوٹ :۔ اس کتاب میں اُن اردو الفاظ کے معانی نہیں لکھے گئے ہیں جو عربی ہیں، مثلاً : مُتَذَّوْقٌ، قَبِيضٌ، قُفْلٌ۔ ایسے عربی الفاظ کے بھی اردو معانی نہیں لکھے گئے ہیں جو اردو میں بھی انہیں معنوں میں مستعمل ہیں۔



# چھٹا سبق

## ضمیریں

اِس ایک مرد کا ، اِس ایک مرد کو  
 اِن دو مردوں یا دو عورتوں کا ، اِن دو مردوں یا دو عورتوں کو  
 اِن سب مردوں کا ، اِن سب مردوں کو  
 اِس ایک عورت کا ، اِس ایک عورت کو  
 اِن سب عورتوں کا ، اِن سب عورتوں کو  
 تو ایک مرد کا (تیرا) تو ایک مرد کو (تجھے)  
 تم دو مردوں یا تم دو عورتوں کا ، تم دو مردوں یا تم دو عورتوں کو  
 تم سب مردوں کا (تمہارا) تم سب مردوں کو (تمہیں)  
 تو ایک عورت کا (تیرا) تو ایک عورت کو (تجھے)  
 تم سب عورتوں کا (تمہارا) تم سب عورتوں کو (تمہیں)

میرا

میں

ہمارا ، ہم کو

ان ضمیروں (PRONOUNS) کو مع معانی پہلی طرح یاد کر لیجئے ، یہ  
 (OBJECTIVE) (مفعولی) اور (POSSESSIVE) (مضافی ضمیریں)



کہلاتی ہیں، یہی اسم، فعل یا حرف کے بعد آتی ہیں۔

اسم کے بعد مثلاً قَلَمُهُ (اس کا قلم) كِتَابُكَ (تیری کتاب)  
كِتَابِي (میری کتاب) كِتَابُهَا (اس ایک عورت کی  
کتاب)

فعل کے بعد مثلاً نَصَرْتُكَ (میں نے اس کو مدد دی)،  
أَمَرْتُكَ (میں نے تجھ کو حکم دیا) نَصَرْتُنِي (تو نے مجھ کو مدد دی)۔

حرف کے بعد جیسے فِيهِ (اس میں) لَهُ (اس کے لئے)  
مِنْكَ (تجھ سے) إِلَيْنَا (ہماری طرف) إِنَّكُمْ (بیشک تم)  
عَلَيْهِ (اس پر)

اچھا اب خود کچھ لکھئے :

اردو سے عربی میں ترجمہ کیجئے :-

(۱) میرا باپ (۲) اس (ایک مرد) کی ماں (۳) اس (ایک عورت)

کی زبان (۴) تیرا (مرد) سر (۵) تیری (عورت) ناک (۶) میرا ہاتھ،

(۷) ان (سب عورتوں) کے دانت (۸) ان (سب مردوں) کے سینے —

(۹) ہمارا تولیہ (۱۰) تمہارے (مردوں کے) موٹر پر سوار ہوا (۱۱) اس (ایک عورت)

نے میری سائیکل توڑ ڈالی (۱۲) تیرے (مرد کے) پیر سے جوتا گر گیا (۱۳) میں نے

ان (عورتوں) کو منع کیا (۱۴) ان سب (مردوں) نے مجھے بلند کیا

(۱۵) تم (مرد) اپنے گیند سے کھیلے (۱۶) انہوں نے مجھے لیٹنے کا حکم دیا،

(۱۷) ان دو مردوں نے میری طرف دیکھا (۱۸) تم (دو عورتوں) نے اس کی



عبادت کی (۱۹) میری ماں نے کل مجھے یاد کیا (۲۰) تو (ایک مرد) نے اپنے  
 باغ میں آم اور سیب کھائے اور اپنے کھیت میں خر بوزے اور گلڑیاں کھائیں،  
 عربی سے اردو میں ترجمہ کیجئے :-

- (۱) اَفْعَمَتْ عَلَيْهِمْ (۲) اِنَّا مَعَكُمْ (۳) رَزَقْنَاهُمْ  
 (۴) اَنْذَرْتَهُمْ (۵) خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰی سَمْعِهِمْ  
 (۶) عَلٰی اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ (۷) خَسَّ عَوَا انْفُسَهُمْ  
 (۸) ذَهَبَ اللّٰهُ بِصُورِهِمْ وَتَرَكَّهُمْ فِيْ ظُلُمًا سِتٍ  
 (۹) خَطَفَ الْبَرْقُ اَبْصَارَهُمْ (۱۰) اِنَّ رَبَّكُمْ خَلَقَكُمْ  
 (۱۱) نَزَّلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا (۱۲) وَتَوَدَّهَا النَّاسُ  
 وَالْحِجَابُ رَقَّةٌ (۱۳) لَهُمْ فِيْهَا اَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَهُمْ  
 فِيْهَا خَالِدُونَ (۱۴) عَرَضَهُمْ عَلٰی الْمَلٰٓئِكَةِ  
 (۱۵) لَكُمْ فِي الْاَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَسَاٰءٌ اِلٰی حِينٍ  
 (۱۶) قَالَ مُوسٰى اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ (۱۷) اَخَذْنَا  
 مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ (۱۸) اِنَّهَا بِمَشْرِقَةٍ  
 لَا فَارِضٌ وَلَا يَكُورٌ لَّوْنُهَا نَاقِعٌ (۱۹) مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ  
 وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَحَسَلَ صَالِحًا فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِندَ  
 رَبِّهِمْ (۲۰) اَقْسَمًا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ اِلٰی رَسُوْلِنَا  
 وَمَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِهِ



## الفاتحہ کے معانی :

زبان . لِسَان	چ . اَللِّسَنَةُ	لیشنا . اِضْطِجَاع
سر . رَاس	ذوئس . ذُوْءُس	یاد کرنا . ذِکْر
ناک . اَنْف	اُفوف . اُفُوف	آم . اَنْبِج . مَبْجُوْ
ہاتھ . يَد	ایندی . اَيْدِي	سیب . تَفَاح
دانت . سِن	اَنَمَان . اَنَمَان	ایک سیب . تَفَاحَةٌ
سینہ . صَدْر	صدور . صُدُوْر	کھیت . حَقْل . حَقْل
تولیہ . مَنْدِيل	منا دیل . مَنَادِيْل	خربوزہ . بَطِيخ
موٹر . مَسِيْرَة	بسیارات . مَسِيْرَات	گلڑی . قَشَاء
سوار ہونا . رَكَب	سائیکل . دَرَّاجَة . دَرَّاجَات	اَنْعَمَتْ . انعام کرنا بخش کرنا
توڑنا . كَسَر	جوتا . جِذَاء	(مصدر اِنْعَام)
گونا . سَقَط	آخذیہ . اَحْذِيَّة	مَع . ساتھ
بلند کرنا . رَفَعَ	گونا . سَقَط	خَطَف . ایک لے جانا
کھیلنا . لَعَب	بلند کرنا . رَفَعَ	اَنْذَرْتُ (اَنْذَار . اُذْرَانَا)
گینہ . كُرَة	کھیلنا . لَعَب	ختم . مہر کرنا
حکم دینا . اَمْر	گینہ . كُرَة	نظر . نگاہ
	حکم دینا . اَمْر	غشاوۃ . پردہ
		تَرَكَ . چھوڑنا



نُور . روشنی . آزار  
 مُشَاق . عہد . موافق  
 نَزَلْنَا، نَزَلِی . تارنا  
 وَ قُوْد . ایندھن  
 خَالِدُوْنَ . ہمیشہ رہنے والا  
 عَرَضٌ . پیش کرنا  
 مُسْتَقَرٌّ . ٹھہرنے کی جگہ  
 مَسَاعٍ . فائدہ اٹھانے کی جگہ  
 حَیْن . وقت  
 (قَالَ) قَوْل . کہنا  
 اَنْفِی . کل گزشتہ

اَخَذَا . لینا  
 قُوْفٌ . ادبہ  
 فَارِضٌ . بڑھی  
 بَكْرٌ . بن بیاضی، بچیا  
 لَوْنٌ . رنگ  
 قَارِعٌ . گہرا (زرد)  
 هُنَّ . وہ شخص جو  
 اَبْصَحَا . بدلہ  
 حَمْدًا . نزدیک  
 مَسَا . وہ چیز جو  
 فَ . پس

۴ (نوٹ) :-

ادبہ اضمافی اور مفعولی ضمیروں کا ذکر ہو چکا ہے، انہیں کا استعمال زیادہ قابل توجہ تھا، اس لئے ان کی کافی مشق کرائی گئی ہے، تاہلی ضمیریں استعمال میں دشوار نہیں ہیں، اس لئے صرف انہیں معانی کے ساتھ ذکر کر دینا کافی ہے۔



هُوَ وہ ایک مرد  
 هُمَا وہ دو مرد یا دو عورتیں  
 هُمْ وہ سب مرد  
 هِيَ وہ ایک عورت  
 هُنَّ وہ سب عورتیں  
 أَنْتَ تو ایک مرد  
 أَنْتُمَا تم دو مرد یا دو عورتیں  
 أَنْتُمْ تم سب مرد  
 أَنْتِ تو ایک عورت  
 أَنْتُنَّ تم سب عورتیں  
 أَنَا میں ایک مرد یا ایک عورت  
 هُمْ ہم سب مرد یا سب عورتیں ۔ ہم دو مرد یا دو عورتیں

«لَوْ ط»

عربی نحو کی عام اصطلاح میں فاعلی مرفوع ، مفعولی منصوب  
 اور اضافی مجرور ضمیریں کہلاتی ہیں ، ہم نے انگریزی اور اردو داں اصحاب  
 کی سہولت کے لئے فاعلی ، مفعولی اور اضافی کی اصطلاح استعمال کی ہے ۔



# سأوال سبق

## مضارع

وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا	يَفْعَلُ
وہ دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے	يَفْعَلَانِ
وہ سب مرد کرتے ہیں یا کریں گے	يَفْعَلُونَ
وہ ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی ، تو ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا	تَفْعَلُ
وہ دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی ، تم دو مرد کرتے ہو یا کرو گے ، تم دو عورتیں کرتی ہو یا کرو گی	تَفْعَلَانِ
وہ سب عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی	يَفْعَلُنَّ
تم سب مرد کرتے ہو یا کرو گے	تَفْعَلُونَ
تو ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی	تَفْعَلِينَ
تم سب عورتیں کرتی ہو یا کرو گی	تَفْعَلْنَ
میں کرتا ہوں یا کروں گا ، میں کرتی ہوں یا کروں گی	أَفْعَلُ
ہم سب کرتے ہیں یا کریں گے ( مرد و عورت دونوں کے لئے )	نَفْعَلُ



یہ مضارع کی گردان ہے ، حال اور مستقبل دونوں کے معنی ہی میں پائے جاتے ہیں ، جیسا کہ آپ نے معنوں میں خود دیکھ لیا ہے ، اوپر کے صیغوں کو معنی کے ساتھ اچھی طرح یاد کیجئے ، مضارع ، ماضی اور ضمیر میں یہی اصل میں عربی کی بنیاد ہیں ، یہ جس قدر یاد ہوں گے اسی قدر زیادہ سہولت ہوگی ۔

سب ذیل الفاظ کا ترجمہ کیجئے :

- (۱) أَذْهَبُ (۲) يَحْمِلُونَ (۳) يَحْضِلُ (۴) أَعْلَمُ  
(۵) نَعْبُدُ (۶) تَشْتَرُونَ (۷) تَسْتَعِينُ (۸) تَلْعَبُونَ  
(۹) يَلْبَسُنَ (۱۰) تَحْزَنَانِ (۱۱) يُؤْمِنُونَ (۱۲) تَلْعَوْنَ  
(۱۳) تَسْوُونَ (۱۴) يَذْهَبَانِ (۱۵) أَشَوْتُ .

وہ سب جانتے ہیں ، تم سب مرد پڑھتے ہو ، وہ ایک عورت پکاتی ہے ، وہ ایک مرد غمگین ہوگا ، وہ سب عورتیں پکاتی ہیں ، میں سناتا ہوں ، ہم نہیں گئے ، تو جاؤ گے ، تو ایک مرد روکے گا وہ دوسرا جائیں گے ۔

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے :

- (۱) میں تمھارے اشیاء کو پڑھوں گا (۲) وہ سب عورتیں تمھارے لئے آلو پکائیں گی (۳) تم چچے سے چائے پیو (۴) تمھارے ماموں اپنی کنی سے تالا کھولیں گے (۵) دو عورتیں تالا کھولیں گی (۶) عمار اپنے گھر میں بیٹھا ہے (۷) میں اس کی ہنسی اپنے گھر میں سنتا ہوں (۸) تمھارا نوکر چکی میں گیہوں پستا ہے (۹) خلیل کا بدست تیرے گھر تک جائے گا



(۱۰) ہم تجھ کو لوگوں کے لئے امام بنائیں گے (۱۱) کیا تم ان عورتوں کو فسق اور کفر سے روکتے ہو (۱۲) آج میں نے تیرا خط پڑھا (۱۳) کل اس عورت کے چپا کے گھر جاؤں گا (۱۴) وہ تم پر ناراض ہے (۱۵) کیا تم بھی اس پر ناراض ہو؟

اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (۲) يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ (۳) يَجْعَلُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِذَا زُكِيَ مِنَ النَّاسِ عَنِ السَّوَاعِثِ (۴) يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ (۵) أَلْجَعَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ (۶) إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (۷) أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ (۸) فَخُذُوا حُزْنَ لَا تَكُنْ مَا أَمَرْنَا اللَّهَ (۹) إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً (۱۰) يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يَحْزَنُونَ (۱۱) لَا تَجْرِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا

الفاظ کے معانی :

تَسْوُونَ	بھولنا	عَمَّة	بھٹکتے پھرنا
يُؤْمِنُونَ	ایمان لانا	شَعَرَ	احساس کرنا، سمجھنا
أَخْبَارَ	خبریں	لَبَسَ	پہنا
بَطَاطَةٌ	آلو	حُزْنَ	غمگین ہونا
يَحْبِبُ	میلے دے	تَتْلُونَ	تلاوت کرنا



چائے . شَآی

دھوبی . قَصَّار

مالاب . غَدِيرُ ج غُدُر

دھونا . غَسَلَ

ہنسنا . ضَحَكَ

چکی . طَاحُون

مینا . طُحْنُ

کل (آئندہ) غَد

بنانا . جَعَلَ

ناراض . سَاخَطَ

خط . كَتَابَ

بھی . اَيْضًا

یقیناً . يَقِيْنُوْنَ

صانعۃ کرکڑی ج صَوَاعِقُ

حذر . حَذَرَ

نقص . تَوَدَّ

میشاق . پختگی

ا . كِبَ

(یفسید) فساد پھیلانا

سفلک . خون بہانا

دم . خون ج دمَاء

آمر . حکم دینا

بڑ . نیکی

گتھ . پھپھانا

تخریف . بدن

اَنْ . کہ

ثمَّ . پھر

سجیت

ماضی مجہول (PAST PASSIVE) کے متعلق اس سے پہلے معلوم کر چکے

ہیں کہ ماضی معروف (PAST ACTIVE) کے پہلے حرف (ف) کو پیش

اور دوسرے حرف (ع) کو زیر دینے سے ماضی مجہول فُعِلَ بن جاتی ہے  
مطابق اگر مجہول بنانا ہو تو اسی طرح یَفْعَلُ کے پہلے حرف کو پیش کر دیا جائے گا



اگر چاہئے گا : یَفْعَلُ ، دو چار مثالیں اور سنئے :  
 یُفْتَحُ ( وہ لاد رہا جاتا ہے ) تَهْتَزُّبُ ( تو مارا جاتا ہے ) یَفْتَحُ  
 ( روک دیا جاتا ہے ) اَنْفَعُ ( میں مدد دیا جاتا ہوں )

اچھا اب آپ بھی چند جملے بنائیے :  
 (۱) پڑھا جاتا ہے (۲) لکھا جاتا ہے (۳) توڑا جائے گا (۴) کٹا جائے گا  
 (۵) وہ ماری جاتی ہے (۶) تم روکے جاتے ہو (۷) میں روکا جاتا ہوں  
 (۸) ہم مدد دئے جاتے ہیں (۹) تونخ کی جائے گی (۱۰) تودھوکہ دیا جاتا ہے

## نوٹ

اس سلسلہ میں ایک بات اور قابل ذکر ہے ، فعل مجہول کا  
 فاعل تو معلوم نہیں ہوتا ، اس لئے اس کے بعد مفعول ہی آتا ہے  
 جیسے نائب یا قائم مقام فاعل کہتے ہیں ، یہ چونکہ فاعل کے بجائے  
 استعمال ہوتا ہے اس لئے اس پر بھی فاعل کی طرح پیش ہوتا ہے  
 مثلاً تَهْتَزُّبُ الْوَلَدُ ( لڑکا مارا گیا ) تَهْتَزُّبُ الْمَرْءُ  
 ( عورت روکی گئی ) یَفْتَحُ الْبَابُ ( دروازہ کھولا جائیگا )  
 یُفْتَحُ الْبَابُ ( دیوار توڑی جائے گی )



اچھا چننے کی اسی طرح بنیے :

- (۱) رسی کاٹی گئی (۲) قلم بنایا گیا (۳) کپڑا رنگا جائے گا (۴) رسی کا ذکر ہند کی گئی (۵) بنی بھیجے گئے (۶) پھل کھا سکتے گئے (۷) اندر یاد کیا گیا (۸) کل کتب خانہ میں اخبار پڑھا جائے گا (۹) پر ۳۰۰ تمھارے سال کے لئے مضمون لکھا جائے گا (۱۰) ایک سال پہلے
- ہمدرد لکھا گیا۔

الفاظ کے معانی

رتی . سخیل . جہاں  
قلم بنانا . بوری بوری  
رنگت . صبیغ  
پر ۳۰۰ . (تائید) یعنی سچا

بیمین . بعثت  
کتب خانہ . مکتبہ خزانۃ النب  
ایک سال پہلے . قبل سنہ  
پر ۳۰۰ (تائید) . قبل الانفس

عربی زبانا کی اسان مشرق

(از احتشام علی جمہ آبادی)

تشریف لائے اور اس وقت اول عربی زبان کے دس سو کی مشرق مشرق کا کتاب آج کو  
بہت سی انجمنوں سے پچھلے تہمت سے ایک روپیہ  
تقریباً ۲۰۰ روپے (حصہ دوم) قرآن مجید کی پہلی کتاب کو عربی مشرق . دوست عربی اور  
عربی اور اردو ترجمہ کے ساتھ ساتھ عربی زبانوں پر عربی لکھا گیا ہے اور انجمنوں کی مشرق بھی کہہ دیا  
تقریباً ۲۰۰ روپے (حصہ دوم) قرآن مجید کی دوسری کتاب کی مشرق  
تشریف لائے . مکتبہ تعمیرات اسلام آباد



# اظہارِ سبقت اکھوال سبق

(۱) صفت موصوفت

سیا مسلمان . نیک آدمی . بڑی مسجد ، چھوٹی کتاب ،  
امانت دار لوکر ۔

یہ سب جملے صفت موصوف کہلاتے ہیں ، ان کا اگر عربی میں  
ترجمہ کرنا ہو تو اردو کی ترتیب الٹ دیکھو ، یعنی پہلے والا لفظ بعد کے اور  
بعد والا لفظ پہلے لکھئے پھر دونوں کو پیش دیکھو ، مثلاً ”سیا مسلمان“ کا  
عربی میں ترجمہ کرتا ہوا تو پہلے اردو کی ترتیب الٹ کر لکھی جائے گی ، یعنی  
پہلے مسلمان کی عربی مُسْلِمٌ لکھی جائے گی ، پھر سیا کی صَادِق لکھی جائے گی  
اس کے بعد دونوں پہ پیش لگا دئے جائیں گے ، پورا تسمد یوں ہوگا :  
مُسْلِمٌ صَادِقٌ ۔

اسی طرح نیک آدمی کی عربی بنانا ہو تو پہلے آدمی کی عربی رَجُل  
پھر نیک کی صَادِق لکھیں گے ، اس کے بعد دونوں پر دُودُ پیش لگا دیں گے  
اور کہیں گے رَجُلٌ صَادِقٌ ۔

(۱) صفت : تخریج ۔ موصوف : جن کی تعریف کی جائے رہے ۔ مستحق

کالا کثیر : کالا کثیر صفت ہے اور کالا موصوف ہے ۔



اس موقع پر ایک بات اور یاد رکھنی کی ہے کہ صفت موصوف دونوں کی حالت یکساں رہے گی، یعنی اگر ایک کو پیش ہوگا تو دوسرے کو بھی پیش ہوگا، اگر ایک کو زیر ہوگا تو دوسرے کو بھی زیر ہوگا۔ اسی طرح اگر ایک کو زیر ہوگا تو دوسرے کو بھی زیر ہوگا، اوپر ہی کی مثال سمجھئے، رَجُل کے آخری حرف پر چونکہ پیش تھا، اگلے اس کی صفت صالح پر بھی پیش آیا، اگر کسی وجہ سے رَجُل ہو جائے تو دوسرا لفظ صالح ہو جائے گا۔ مثلاً نَصَوْتُ رَجُلًا صَالِحًا، اسی طرح اگر پہلا لفظ پر زیر آجائے یعنی رَجُل ہو جائے تو دوسرا لفظ صالح ہو جائے گا جیسے ذَهَبْتُ إِلَى رَجُلٍ صَالِحٍ۔

اگر کسی وجہ سے پہلے لفظ پر الف لام آجائے تو دوسرے پر بھی الف لام آجائے گا، مثلاً اوپر کی مثال میں رَجُلٌ اگر رَجُلٌ ہو جائے تو صالح بھی الصَّالِحُ ہو جائے گا اور کہا جائے گا الرَّجُلُ الصَّالِحُ اسی طرح اگر پہلا لفظ یعنی موصوف مومن ہو تو دوسرا لفظ یعنی صفت بھی مومن ہوگی اور اسے مومن بتانے کے لئے اس کے آخر میں تہ بڑھا دیں گے، اوپر رَجُلٌ کے بجائے اِمْرَاةٌ ہوتی تو کہتے اِمْرَاةٌ صَالِحَةٌ اِمْرَاةٌ الصَّالِحَةُ۔

اس سلسلہ میں اب ایک بات اور خاص طور سے یاد رکھنی ہے کہ اگر موصوف کوئی خاص نام ہو تو اس پر الف لام نہیں آئے گا، کیونکہ الف لام خصوصیت پیدا کرنے کے لئے لایا جاتا ہے اور یہاں خاص ہی



اس لئے اس پر "ا۔ ل" نہیں آئے گا، البتہ اس کی صفت یعنی بعد و اسے  
نقطہ پر "ا۔ ل" ضرور ہوگا، مثلاً "فاریح خالد کی عربی بنانا ہو تو خالد کو بغیر  
"ا۔ ل" کے صرف خالد کہیں گے، اسبیت فاریح کو الفاریح کہیں گے  
بعد اجلہ میں ہوگا: خَالِدُ الْفَارِیْحِ۔ اسی طرح 'شاہ محمود' کی عربی ہوگی  
مُحَمَّدُ الْمَلِکِ، 'سپہ سالار طارق' کی عربی ہوگی: طَارِقُ الدَّارِیْ  
شاعر غالب کی عربی ہوگی: غَالِبُ الشَّاعِرِ، اسے یوں بھی لکھ سکتے ہیں  
غَالِبُ الشَّاعِرِ۔ طَارِقُ الدَّارِیْ  
عربی میں تراجم کیجئے:

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| ۱۔ ٹیکٹ باپ      | ۲۔ معہد میٹھا             |
| ۳۔ مغفرت و انارپ | ۴۔ بڑا دروازہ             |
| ۵۔ چلنے والا فرس | ۶۔ پرانی چٹالی            |
| ۷۔ عمدہ مخون     | ۸۔ اچھا رسالہ             |
| ۹۔ بڑی شکر       | ۱۰۔ چھوٹا جہاز            |
| ۱۱۔ گہرا دریا    | ۱۲۔ زبردست پہاڑ           |
| ۱۳۔ لابی ریل     | ۱۴۔ بڑا انجن چھوٹا اسٹیشن |
| ۱۵۔ بڑا ڈاک خانہ |                           |

(۱) میں نے ایک فاجر آدمی کو مارا (۲) تم نے خوبصورت پسینہ لیا۔  
(۳) بیمار عورت نے کڑوی دوا پی (۴) بہادر طارق نے ایک بڑے باغ میں  
شکر کو شکست دی اور اس کے پایہ تخت میں داخل ہو گیا (۵) کیا تم روزانہ اخبار



خریدنے کے لئے غمہر کے بازار جاتے ہو (۶) آج میں ایک ہوشیار قوام کی دوکان پر  
 ناخن اور ہل کٹانے کے لئے جاؤں گا (۷) یہ نیک بوڑھا ہے اور وہ شریعہ پر  
 (۸) یہ خوبصورت عورت ہے اور وہ بد صورت لڑکی ہے (۹) تو دیا سلائی کی  
 ڈبیہ خریدنے کے لئے اپنے گھر سے قریبی دوکان تک گئی (۱۰) حکیم محمود نے بیمار  
 عورت کی نبض دیکھی اور اس کے لئے عمدہ نسخہ لکھا۔

اردو میں ترجمہ کیجئے۔

(۱) الْجَوَارِطُ السَّيِّئَةُ (۲) عَذَابُ الْيَمِّ (۳) بَهْوَضَةٌ  
 صَغِيرَةٌ (۴) رَزَقَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا (۵) بِلَا  
 عَظِيمٍ (۶) لَا يَشْرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا  
 (۷) غَمَامٌ مُظِلٌّ (۸) لَيْلَةٌ مُظْلِمَةٌ (۹) مَثَلُ  
 كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ (۱۰) أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَ  
 فَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (۱۱) فَتُخَرِّجُ طَائِفًا مِّنْهَا لَمَدِينَةً  
 عَظِيمَةً وَأَخَذَ مِنْ يَدِ الْمَلِكِ عَظِيمٍ (۱۲) دَخَلَ  
 مَسْجِدَ الْفَاتِحِ عَاصِمَةَ الرُّومِ۔



الفاد کے معانی :

مغفرت کرنے والا : غُفُور

میخ : دُیْلَت : دُیُولَت

چلانے والا : صَالِح

چٹائی : حَبِیر : حُصْر

پرانی : تَخْلُوت

مضمون : تَقَالَات : مَقَالَات

عمدہ : جَبِید : اچھا حسن

رسالہ : مَجَلَّة : مَجَلَّات

شرب : شَارِع : شَوَارِع

جہاز : سَفِینَة : سَفُن

دریا : یَحْشَر : یَحْشَار

گہرا : تَہِیق

پہاڑ : جَبَل : جِبَال

زبردست : عَظِیم

ریل : قَطَار : قُطْر

انجن : قَاطِرَة : قَاطِرَات

ریشم : حَظَّة : حَظَّات

ناخن : ظُفْر : اظْفَار

بال : شَعْر : اَشْعَار

بال گٹانا : قَصَّ : قِصَص

ناخن تراشنا : قَلَم

دکان : دُکَّان : دُکَّائِن

بوڑھا : شَیْخ : شُیُوخ

بدصورت : دَمِیمَة

ویا سلائی : کِبْرِیْت

ڈاک خانہ : اَلْبَرِید : اَلْبَرِیدَة

پنکھا : مِرْوَحَة : مَوَارِح

کڑوا : مُر

شکر : جُنْد : جُنُود

شکست دینا : هَزَمَہ

پایہ تخت : عَاصِمَة

روزانہ : یَوْمِیَة

خریدنا : اِشْتَرَاء

تھام : حَلَّاق

ہوشیار : بَارِع

دوبیر : عُلْبَة



نَحْسَن . شَارَح . نَحْسُون	نَحْسُ دِکھنا . جَسَّ
ثَابِت . مَقْبُول جی ہوئی	نَفْ . وَضَعَتْ
بُڑا . گہوڑا . کھار	اَلَيْم . دردناک
اَصْل . جڑ . اَصُول	بَلَاء . آزمائش
جِسْمَن . تہ . جِسْمُون	بَعُوْضَات . پھر
ذَلَّت . وہ (مذکر)	نَمَن . قیمت . ج اُٹمان
تَلَّات . وہ (مونث)	شَمَام . بادل . ج غمناک
اَوَّلَات . وہ سب	مُظَلِّل . سایہ کرنے والے
ہررد . روزانہ . کُل یوم	مُسْطَلِّ . چڑکھا کرنے والی
چھوٹا صغیر . ج صغیر	هَذَا . یہ (مذکر)
بیمار . مَرِيض	هَذِهِ . یہ (مونث)
فُرُوع . شاخ . ج فروع	هَؤُلَاءِ . یہ سب

ادارہ تعلیمات اسلام کا ایک اور کام

آنحضرتؐ، صحابہ کرامؓ اور بزرگان دینؒ کے حالات میں

مختصر، آسان اور مستقیم سیجے

پیشکش کے فہرست مفت طلب

کاپی

مکتبہ تعلیمات اسلام رحیم آباد ضلع کھنہ



# نواں سبق

## امروہی

ایسے فعل جن میں کسی کام سے کرنے کو حکم دیا جائے اور امر کہلاتے ہیں،  
جیسے پڑھ، لکھ، اور ایسے فعل جن سے کلام کے روکنے کا حکم دیا جائے  
نہی کہلاتے ہیں جیسے نہ جا، مت ڈر۔ دونوں کی گردانیں حسب ذیل ہیں

نہی

لَا تَفْعَلْ . تو ایک مرد نہ کر  
لَا تَفْعَلَا . تم دو مرد یا دو عورتیں نہ کرو  
لَا تَفْعَلُوا . تم سب مرد نہ کرو  
لَا تَفْعَلْنَ . تو ایک عورت نہ کر  
لَا تَفْعَلْنَ . تم سب عورتیں نہ کرو

امر

افْعَلْ . تو ایک مرد کر  
افْعَلَا . تم دو مرد یا دو عورتیں کرو  
افْعَلُوا . تم سب مرد کرو  
افْعَلِي . تو ایک عورت کر  
افْعَلْنَ . تم سب عورتیں کرو

حسب ذیل میںوں کے معنی بتائیے :

لَا تَنْهَوْا  
لَا تَبْحَثُوا  
اعْمَلُوا  
لَا تَلْعَبُوا

لَا تَذْهَبُوا  
اِنْشَجُوا  
اصْحَكُوا  
اعْلَمُوا

ادْعُوا  
لَا تَسْبُدُوا  
وَلَا تَسْمَعُوا  
اَسْمَعُوا



## عربی میں ترجمہ کیجئے :

(۱) بازار نہ بہاؤ ، بکنہ مسجد کی طرف نہ جاؤ (۲) صندوق کو کھولو (۳) چار  
میر شکر اور تکبیر ادا کرو (۴) اپنے اپنے کام کرو (۵) بہت نہ ہنسو (۶) تم سب  
عورتیں اپنی ماں کی نصیحت قبول کرو (۷) اپنے کام میں شیطان کے لئے تفتہ  
نہ بناؤ (۸) گیند کھیلو ، گڑیا کے ساتھ نہ کھیلو (۹) اللہ کے کام کو سست نہ  
(۱۰) تو ایک عورت گوشت پکا اور آئینہ و کنگھی کے ساتھ نہ کھیل (۱۱) ساپ  
اور بچہ سے بچو (۱۲) بیل کے قریب نہ جاؤ ، اس بیل سے کھیلو ۔

## اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ إِنَّهُمْ جُحُودٌ بَلْكُمْ عَمَلٌ فَهْمٌ  
(۲) لَا تَزُجُّوْنَ (۳) اِهْدِنَا الْبِرَّ اِنَّا الْمُسْتَغِيرُونَ (۴) لَا تَهْرَءُؤْا  
(۵) اَفْعَلُوا الْخَيْرَ وَاتَّقُوا اللَّهَ (۶) اِقْرَءُوا  
(۷) اَعْلَمُوا اَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
(۸) اِقْبَلُوا الشَّفَاعَةَ وَلَا تَأْكُلُوا الْعَدْلَ (۹) اِهْبِطُوا  
(۱۰) اَدْخُلُوا هَذِهِ الْمَدِينَةَ (۱۱) لَا تَسْبَدْ لَوَا الْحَبِيبَ  
(۱۲) اِذْهَبُوا مَعَ صَدِيقِكُمْ اِلَى الْفُنْدُقِ وَاشْرَبُوا  
(۱۳) اِفْتَحُوا بَابَ الْبَيْتِ وَادْهَبُوا اِلَى  
مَنْشَى الْبَحْرِ يَدَةً ۔



## الفاظ کے معانی :

بَحَث . تلاش کرنا	عَدَل . قدیہ
بَدَأ . شروع کرنا	هَبَط . اترنا
سُكِر . شکر	بازار . سُوق
مِلَح . نمک	بلی . قِطْلَة . قَطَط
تَبَل . تباہ کرنا	گرایا . دُمِیَّة . دُہی
نَصِيب . حصہ	گیند . کُرَّۃ
فُتْدَق . ہوٹل	آئینہ . مِرَاۃ
مُنَشِی . ایڈیٹر	کسنگی . مِشَط . آمِشَاط
صُم . بہرے	سانپ . حَیَّة . حَیَّات
بَکْم . گونگی	بچھو . عَقْرَب . عَقَّارِب
عُتِی . اندھے	بیل . تَوْر . ثِیْرَان . اَثْوَار
اَهْلِی . دایت کر	بلکہ . بَلْ
هَزَع . مذاق کرنا	بچنا . مَحْذَر

اوپر آپ نے دیکھا کہ امر اِفْعَل کے وزن پر آتا ہے ، لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ کبھی اِفْعِل اور کبھی اُفْعَل کے وزن پر بھی آتا ہے جیسے راضِرِب و اَنْصُر ۔ وجہ یہ ہے کہ امر مضارع کا پابند ہو



اند مضارع کے ہیں یعنی کچھ والے حرف پر زبر، زیر، پیش سب ہی کچھ ہوتے  
 لہذا امر کے کچھ والے حرف کو بھی اسی کے مطابق ہونا پڑتا ہے، مثلاً یَسْمَعُ  
 کے کچھ والے حرف 'ح' پر زبر ہے، اس لئے امر وہی کے کچھ والے حرف  
 'ح' پر زبر ہونا اور کہا جائے گا، اِصْطَبَحْ۔ چونکہ یَضُوبُ کے  
 کچھ والے حرف 'س' پر زبر ہے اس لئے اس سے امر راضیوب  
 ہوگا۔ یَنْصَبُ کے درمیانی حرف 'ص' پر چوگاہ پیش ہے، اس لئے  
 اس کے درمیانی حرف پر بھی پیش ہوگا، اور کہیں گے: اَنْصَبُ۔  
 اس مرتبے پر ایک بات اور آپ زبیر رہے ہیں کہ امر کے الف  
 کبھی زیر اور کبھی پیش ہوتا ہے، تو اس کی وجہ بھی مضارع ہی ہے  
 کیونکہ امر کے الف کو مضارع کے درمیانی حرف کا خیال رکھنا پڑتا ہے  
 اگر اس پر پیش ہوتا ہے تو امر کے الف کو بھی پیش ہوتا ہے، مثلاً  
 یَنْصَبُ سے اَنْصَبُ۔ لیکن اگر مضارع کے درمیانی حرف پر زبر یا زیر  
 ہوگا تو اس کے امر کے الف پر صرف زیر ہونا۔ مثلاً یَضُوبُ سے  
 اِضُوبُ۔ یَسْمَعُ سے اِصْطَبَحْ۔ یَفْعَلُ سے اِفْعَلْ۔



# دعوائِ عشق

واحد ، ثثنیہ ، جمع

پہلے سبقوں میں آپ دیکھ چکے ہیں کہ فعل کبھی واحد ہوتا ہے، کبھی ثثنیہ (دوسرے لیتے) ہوتا ہے اور کبھی جمع ہوتا ہے، اسی طرح اسم بھی واحد ثثنیہ اور جمع ہوتا ہے، مثلاً ایک ہو تو کہیں گے مُسْلِمٌ، دو ہوں گے تو کہیں گے مُسْلِمَانِ۔ تین یا تین سے زیادہ ہوں گے تو کہا جائے گا: مُسْلِمُوْنَ۔ اب اگر کسی وجہ سے زیر دینا ہو تو مُسْلِمٌ، مُسْلِمَانِ ہو جائے گا۔ اور مُسْلِمُوْنَ ہو جائے گا۔ زیر دینا ہو تو مُسْلِمٌ، مُسْلِمَانِ ہو جائے گا، لیکن مُسْلِمَانِ اور مُسْلِمُوْنَ زیر کی حالت کی طرح زیر کی صورت میں بھی مُسْلِمَانِ اور مُسْلِمُوْنَ رہیں گے، آسانی کے لئے یہ الفاظ کا نقشہ بنائے دیئے ہیں۔

جمع	ثثنیہ	واحد	پیش کی صورت میں
مُسْلِمُوْنَ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمٌ	زیر کی صورت میں
مُسْلِمُوْنَ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمٌ	زیر کی صورت میں
مُسْلِمُوْنَ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمٌ	زیر کی صورت میں



مزید وضاحت کے لئے حسب ذیل جملوں پر نظر ڈالئے :

- (۱) دو آدمی بازار گئے۔ ذَهَبَ رَجُلَانِ إِلَى السُّوقِ
  - (۲) عالموں نے مسجد میں تقریر کی۔ خَطَبَ الْعَالَمُونَ فِي الْمَسْجِدِ
  - (۳) ناہر نے درمظلوموں کو مدد دی۔ نَصَرَ نَاصِرُ الْمَظْلُومِينَ
  - (۴) نصیر نے ظالموں کو مارا۔ ضَرَبَ نَصِيرُ الظَّالِمِينَ
  - (۵) میں نے دو قلموں سے لکھا۔ كَتَبْتُ بِالْقَلَمَيْنِ
  - (۶) مسلمانوں میں سے ایک آدمی آیا۔ جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
- اچھا اب چند جملے اسی طرح کے لکھئے :

- (۱) میں نے واعظوں کو حکم دیا (۲) اُن (سب مردوں) نے مسلمانوں کے لئے
- کتاب لکھی (۳) ان (سب عورتوں نے دو روٹیاں کھائیں (۴) تم نے
- دو درخت کاٹے (۵) اس (ایک عورت) نے دو لڑکوں کو مارا اور
- چھتریاں لیں (۶) ان (سب مردوں) نے چوروں کو قتل کر دیا (۷) تم (سب
- عورتیں) دو برس تک پڑھو گی (۸) تو (ایک عورت) عبادت گزاروں کیلئے
- کھانا پکائے گی (۹) تو نے ایک پھلی کھائی لیکن میں نے دو پھلیاں کھائیں
- (۱۰) اس (ایک عورت) نے دو کاپیاں لکھیں اور تم نے دو کتابیں پڑھیں۔
- (۱۱) گھری ماما نے دو روٹیاں پکائیں اور دو گھڑے بھرے (۱۲) خالد کے
- داموں نے چوروں کو قید خانہ میں قید کر دیا۔

اور وہ جس ترجمہ کیجئے

- (۱) اُولَئِكَ الْكِتَابُ هُدًى لِلْمُسْلِمِينَ (۲) اُولَئِكَ عَلَى هُدًى



مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۳) وَبَلِّغِ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ  
 هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (۴) قَالُوا إِنَّمَا أَخْنُ مُصَلِحُونَ  
 إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (۵) وَمَا هُمْ  
 بِمُؤْمِنِينَ (۶) إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (۷) أَعَدَّ  
 اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا (۸) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ  
 (۹) إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ  
 تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (۱۰) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ مُحَمَّدٍ  
 وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ۝

الفاتحہ کے معانی :

برس ۔	سنہ ۔	سنون ۔	تید خاند ۔	سجھیں ۔	سجھوں ۔
عام ۔	عام ۔	اعوام ۔	سید ۔	سید ۔	سید ۔
پھلی ۔	سمک ۔	اسماک ۔	مہین ۔	سوا کرنے والا ۔	سوا کرنے والا ۔
وکیل ۔	ہلاکت ۔	ہلاکت ۔	تجری ۔	تجری ۔	تجری ۔
چھ ۔	ساریق ۔	ساریق ۔	تحت ۔	نیچے ۔	نیچے ۔
ساکھوں ۔	غافل ۔	غافل ۔	تواریک ۔	توبہ کرنے والے ۔	توبہ کرنے والے ۔
مفلحون ۔	فلان پاسے واسے ۔	فلان پاسے واسے ۔	غفر ۔	غشہ ۔	غشہ ۔
آعد ۔	تیار کر ۔	تیار کر ۔	الذین ۔	وہ لوگ جو ۔	وہ لوگ جو ۔
لکین ۔	لیکن ۔	لیکن ۔	تیسری ۔	ظللہ ۔	ظلل ۔



# اس سلسلے کی دوسری کتابیں

آپس سابق ختم کر چکے ہیں اس کے بعد علی الترتیب سب کی کتابیں پیش کی گئی ہیں۔  
 تفسیر القرآن (مجموعہ) اس میں دس جلدیں ہیں ان کا نام ہے تفسیر القرآن مجید کی تالیف مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے کی ہے۔ قیمت ۱۰/-  
 قرآن مجید کی تفسیر کتاب - یہ کتاب تفسیر قرآن کے بعد پڑھی جانے والی ہے اس میں پہلے پڑھنے والے کے لیے تفسیر اور  
 تفسیر قرآن کی شرح ہے۔ مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے تفسیر قرآن کی تالیف کی ہے۔ قیمت ۱۰/-  
 تفسیر القرآن (مجموعہ) اس میں دس جلدیں ہیں ان کا نام ہے تفسیر القرآن مجید کی تالیف مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے کی ہے۔ قیمت ۱۰/-  
 قرآن مجید کی تفسیر کتاب - یہ کتاب تفسیر قرآن کے بعد پڑھی جانے والی ہے اس میں پہلے پڑھنے والے کے لیے تفسیر اور  
 تفسیر قرآن کی شرح ہے۔ مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے تفسیر قرآن کی تالیف کی ہے۔ قیمت ۱۰/-

تفسیر القرآن (مجموعہ) اس میں دس جلدیں ہیں ان کا نام ہے تفسیر القرآن مجید کی تالیف مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے کی ہے۔ قیمت ۱۰/-  
 قرآن مجید کی تفسیر کتاب - یہ کتاب تفسیر قرآن کے بعد پڑھی جانے والی ہے اس میں پہلے پڑھنے والے کے لیے تفسیر اور  
 تفسیر قرآن کی شرح ہے۔ مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے تفسیر قرآن کی تالیف کی ہے۔ قیمت ۱۰/-  
 تفسیر القرآن (مجموعہ) اس میں دس جلدیں ہیں ان کا نام ہے تفسیر القرآن مجید کی تالیف مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے کی ہے۔ قیمت ۱۰/-  
 قرآن مجید کی تفسیر کتاب - یہ کتاب تفسیر قرآن کے بعد پڑھی جانے والی ہے اس میں پہلے پڑھنے والے کے لیے تفسیر اور  
 تفسیر قرآن کی شرح ہے۔ مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے تفسیر قرآن کی تالیف کی ہے۔ قیمت ۱۰/-  
 تفسیر القرآن (مجموعہ) اس میں دس جلدیں ہیں ان کا نام ہے تفسیر القرآن مجید کی تالیف مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے کی ہے۔ قیمت ۱۰/-  
 قرآن مجید کی تفسیر کتاب - یہ کتاب تفسیر قرآن کے بعد پڑھی جانے والی ہے اس میں پہلے پڑھنے والے کے لیے تفسیر اور  
 تفسیر قرآن کی شرح ہے۔ مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے تفسیر قرآن کی تالیف کی ہے۔ قیمت ۱۰/-

تفصیل کے لئے فہرست مفت طلب کیجیے

محکمہ تعلیمات اسلام - رحیم آباد، ضلع لکھنؤ



ASL-242

Qaylidi  
wordul - Mureedun (Kashiri)  
Syed Samundun (Kashiri) Part I  
Mushiq (bath Deft Spr (32-laps)  
Asbi - Zabar Lee Des Sufi (32-laps)  
Muletef Takenon 1stam Lakehwar

ASL-243

(48 pages) (1954)

Huzbul Nass wa Duai fathul Basair  
Mushiq (32-laps) 32-laps — it  
Mushiq (32-laps) 32-laps — it

ASL-244

Mushiq (32-laps) 32-laps — it  
Mushiq (32-laps) 32-laps — it

1993/1414H.